

فرى والمولود المديد



رسوم : بريندا كلارك

تأليف : پوليت بورجوا



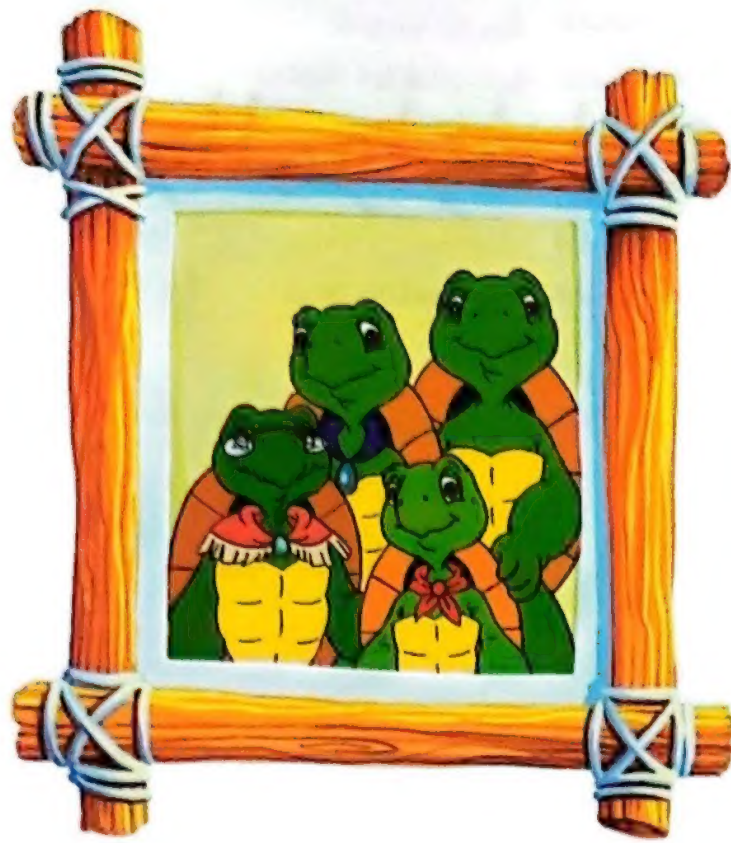
9 فِرى والمُولودُ الجَدِيدُ



تأليف: پوليت بورجوا

رسوم: بريندا كلارك

فِرَى وَالْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ



صَدِيقُنَا فِرَى لَهُ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ... فِيهَا الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ.. وَالْعَمُّ وَالْخَالَ
وَالْعَمَّةُ وَالْخَالَةُ.

وَطَبْعًا فِيهَا وَالِدُ فِرَى وَوَالِدَتُهُ.

كَانَ فِرَى سَعِيدًا بِهِمْ وَلَكِنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي أَنْ أُسْرَتَهُ يَنْقُصُهَا أَخٌ جَدِيدٌ
لَهُ يَجْعَلُ مِنْ فِرَى أَخًا أَكْبَرَ وَلِهَذَا كَانَ دَائِمًا يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَمَّا سَيَحْدُثُ
لَوْ أَنَّ لَهُ أَخًا صَغِيرًا.. كَيْفَ سَيُعَامِلُهُ؟.. وَكَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ الْأُسْرَةِ
كُلُّهَا؟

كُلُّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كَانَتْ إِجَابَتُهَا قَرِيبَةً مِنْ فِرَى لِأَنَّ دَبْدُوبَ صَدِيقُ
فِرَى كَانَ عَلَى وَشِكِّ أَنْ يُصْبِحَ أَخًا أَكْبَرَ!





كَانَ فِرَى عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ دَبْدُوبٍ وَالْقَوَّعَةِ لِيَتَنَاوَلُوا غَدَاءَهُمْ مَعًا.
كَانَ دَبْدُوبٌ يَحْمِلُ غُلْبَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ بِالْمَخْبُوزَاتِ وَالْفَطَائِرِ
الصَّغِيرَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ.

قَالَ لِدَبْدُوبٍ: رَائِعٌ!.. طَعَامُكَ يَبْدُو شَهِيًّا!!

رَدَّ دَبْدُوبٌ: لَقَدْ جَهَّزْتُهُ وَوَضَعْتُهُ فِي الْغُلْبِ بِنَفْسِي.

شَعَرَ فِرَى بِالذَّهْشَةِ، وَلَكِنَّ «دَبْدُوبَ» أَكْمَلَ حَدِيثَهُ: وَلَيْسَ هَذَا فَقَطُّ،
فَأَنَا الَّذِي أَعْدَدْتُ لِنَفْسِي طَعَامَ الْإِفْطَارِ؛ لَأَنَّ وَالِدِي وَوَالِدَتِي كَانَا
مَشْغُولَيْنِ بِإِعْدَادِ الْبَيْتِ لِلْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ... عِنْدَمَا تُصْبِحُ أَخًا كَبِيرًا
لِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ.





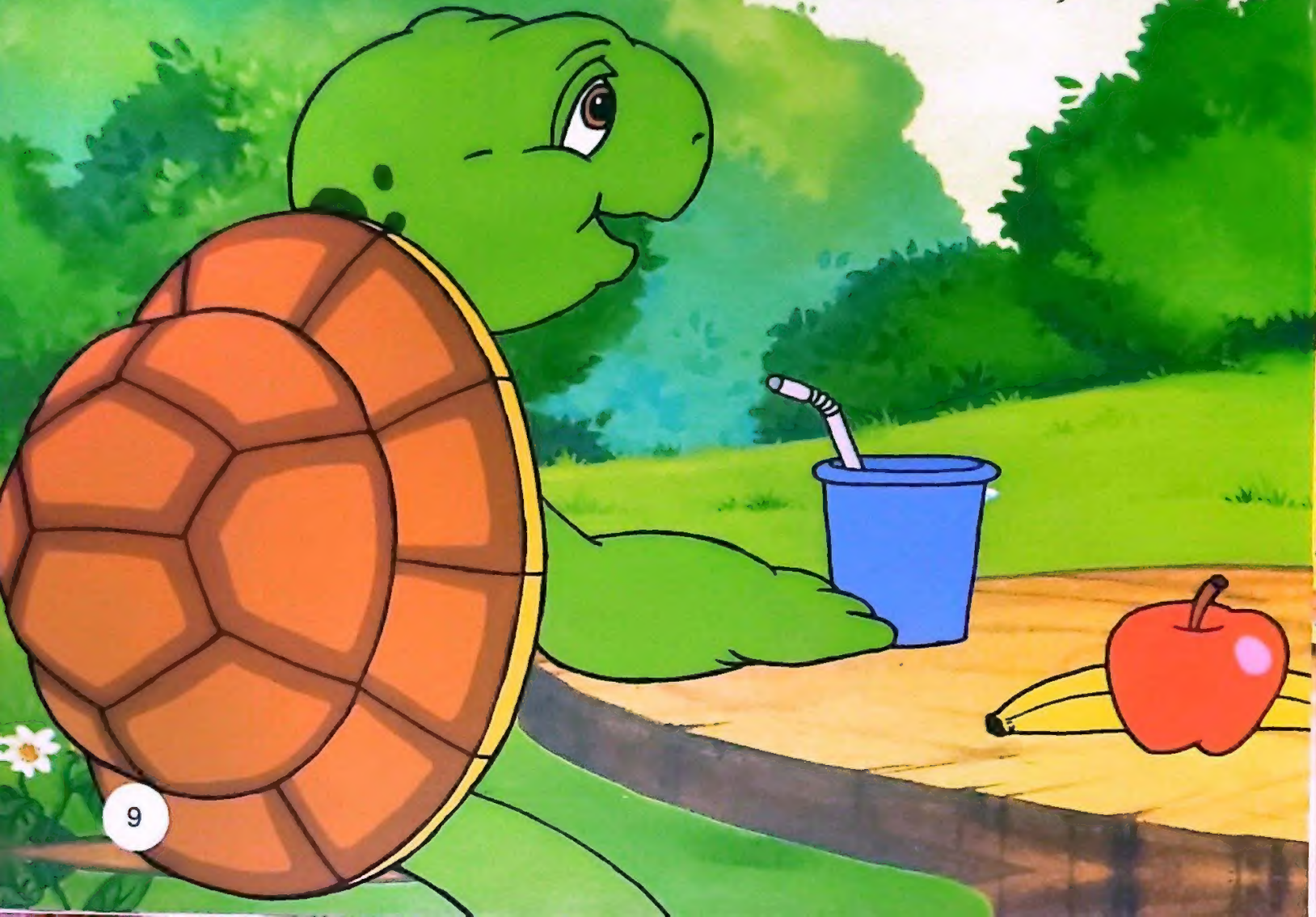
كَانَ فَرِي مُعْجَبًا وَهُوَ يَسْأَلُ «دَبْدُوبُ»: وَهَلْ أَنْتَ الْآنَ
أَخٌ أَكْبَرُ؟

رَدَّ دَبْدُوبُ: قَرِيبًا جَدًّا.

الْقَوَاعِدُ سَأَلَتْ: هَلْ أَنْتَ مُتَشَوِّقٌ لِذَلِكَ؟

كَانَ دَبْدُوبُ سَعِيدًا وَهُوَ يَرُدُّ: بِالتَّأَكِيدِ.. هَلْ تَعْرِفِينَ؟
أَبِي يَقُولُ إِنَّ الْمَوْلُودَ سَيَكْبَرُ بَعْدَ فِتْرَةٍ، وَعِنْدَمَا يَكْبَرُ
سَنَصْبِحُ أَسْرَةً أَكْبَرَ.

كَانَ فَرِي يَرَى أَنَّ «دَبْدُوبُ» مَحْظُوظٌ جَدًّا.





فِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ دَبْدُوبٌ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، قَالَ
لِلْقَوَّعَةِ: سَوْفَ أَقِيمُ مَعَ فِرَى فِي مَنْزِلِهِ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ مَوْعِدُ
وَصُولِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.

صَاحَتِ الْقَوَّعَةُ: أَتَمْنَى أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتِنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، فِرَى
أَيْضًا يَتَمَنَّى ذَلِكَ وَقَالَ: نَعَمْ. أَتَمْنَى أَنْ يَكُونَ لِي أَخٌ صَغِيرٌ الْعَبُ
مَعَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ.

رَدَّ دَبْدُوبٌ: بِالْفِعْلِ إِنَّهُ أَمْرٌ لَطِيفٌ وَمُمْتَعٌ.





عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ، خَرَجَ فِرَى وَدَبْدُوبٌ مَعًا.
كَانَتْ وَالِدَةُ فِرَى تَقِفُ فِي انْتِظَارِهِمَا، وَهِيَ تُمْسِكُ وِسَادَةً.
سَأَلَهَا فِرَى: لِمَذَا تَحْمِلِينَ هَذِهِ الْوِسَادَةَ؟
كَانَتْ الْأُمُّ تَبْتَسِمُ وَهِيَ تَقُولُ لِفِرَى: هَذِهِ وِسَادَةُ دَبْدُوبٍ، وَأَنَا
أَحْمِلُهَا لِأَنَّ هُنَاكَ ضَيْفًا سَوْفَ يَنَامُ مَعَنَا اللَّيْلَةَ... هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ؟
هُنَا قَفَرٌ دَبْدُوبٍ فِي سَعَادَةٍ: إِذَا فَالْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ أَصْبَحَ جَاهِزًا
لِلْوُصُولِ!
هَزَّتْ أُمُّ فِرَى رَأْسَهَا بِإِشَارَةٍ فَهَمَّهَا دَبْدُوبٌ وَفِرَى...





صَاحَ فِرَى وَدَبْدُوبَ مَعًا: يَا.. يَا.. يَعيشُ المَولودُ الجَديدُ!
وَالِدَةُ فِرَى سَأَلَتْ «دَبْدُوبَ»: مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ عَلَى العِشَاءِ؟
وَكَانَ دَبْدُوبُ سَعِيدًا.. وَنَظَرَ إِلَى فِرَى وَقَالَ: فِرَى.. أَنَا مَحْظُوظٌ فِغْلًا،
فَلَسَوْفَ أَصْبَحُ أَخًا كَبِيرًا، وَسَاقُضِي اللِّيلَةَ مَعَكَ، وَلَسَوْفَ أَتَمَتُّعُ اللِّيلَةَ
بِالْفَطَائِرِ الشَّهِيَّةِ الْمُحَلَاةِ بِالْفَاكِهَةِ.
كَانَ فِرَى يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.. وَلَكِنَّهُ أَيْضًا كَانَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْغِيرَةِ!
كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: عِنْدَمَا تَكُونُ أَخًا أَكْبَرَ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَتَمَتُّعُ بِأَشْيَاءَ
جَمِيلَةٍ وَكَثِيرَةٍ.





كَمْ كَانَتْ الْأُمْسِيَّةُ جَمِيلَةً.. لَقَدْ انْهَمَكَ فِرَى وَدَبْدُوبٌ فِي
اللَّعِبِ. صَنَعَا عَرَائِسَ تُمَثِّلُ دَبْدُوبَةً صَغِيرَةً وَتِنِينًا كَبِيرًا.
كَانَ دَبْدُوبٌ يُمَثِّلُ دَوْرَ الْأَخِ الْأَكْبَرَ الَّذِي يُنْقِذُ الصَّغِيرَ مِنْ
كَهْفِ التَّنَّيْنِ، وَكَانَ فِرَى يَلْعَبُ دَوْرَ التَّنَّيْنِ.. انْتَهَتْ اللَّعِبَةُ، وَلَكِنْ
النَّوْمَ لَمْ يَأْتِ.

وَهَكَذَا اسْتَمَرَّ يَقْظِينَ حَتَّى دَخَلَ وَالِدَا فِرَى بِالْأَخْبَارِ الرَّائِعَةِ!!
قَالَتْ أُمُّ فِرَى: دَبْدُوب.. لَقَدْ أَصْبَحْتَ لَدَيْكَ أُخْتُ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ!
أَخَذَ دَبْدُوبٌ يَرْقُصُ وَهُوَ يَقُولُ: رَائِع.. رَائِع.. لَقَدْ أَصْبَحْتُ الْآنَ
أَخًا أَكْبَرَ.

كَانَ دَبْدُوبٌ يَشْعُرُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْفَخْرِ، وَقَالَ: إِنَّهُ أَسْعَدُ يَوْمٍ فِي
حَيَاتِي!





بعدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ فِرَى لِيَزُورَ صَدِيقَهُ دَبْدُوبَ فَوَجَدَهُ يَجْلِسُ صَامِتًا
عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَنْزِلِ.

نَظَرَ فِرَى إِلَى دَبْدُوبَ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ سَعِيدٌ فَسَأَلَهُ: لِمَ تَجْلِسُ وَحِيدًا
يَا دَبْدُوبَ؟ كُنْتُ أَظُنُّكَ تَلْعَبُ مَعَ أَخْتِكَ!

رَدَّ دَبْدُوبَ: لَا يَا صَدِيقِي، فَأَخْتِي صَغِيرَةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ، كَمَا
أَنَّهَا تَنَامُ طَوَالَ الْوَقْتِ، ثُمَّ أَكْمَلَ دَبْدُوبَ: أَنْ تُصْبِحَ أَخًا كَبِيرًا لَيْسَ
بِالشَّيْءِ الرَّائِعِ كَمَا كُنْتُ أَظُنُّ.

شَعَرَ فِرَى بِدَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ، وَلَكِنَّهُ سَأَلَ «دَبْدُوبَ»: هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَاهَا؟
رَدَّ دَبْدُوبَ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَاهَا إِذَا وَعَدْتَنِي بِأَنْ تَكُونَ هَادِتًا لِأَنْ أَبِي وَأُمِّي
لَا يَسْمَحَانِ لِي بِالذُّخُولِ عِنْدَهَا إِذَا كَانَتْ نَائِمَةً.

وَعَدَهُ فِرَى بِأَنْ يَكُونَ هَادِتًا تَمَامًا.







دَخَلَ دَبْدُوبٌ وَفِرَى إِلَى غُرْفَةِ دَبْدُوبَةٍ.. وَبِهِدْوٍ اقْتَرَبَا مِنْ
سَرِيرِهَا!

كَانَتْ دَبْدُوبَةُ الصَّغِيرَةِ نَائِمَةً.

نَظَرَ فِرَى إِلَيْهَا وَهُوَ يُفَكِّرُ «إِنَّهَا صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، وَرَائِحَتُهَا أَيْضًا
طَيِّبَةٌ».

وَفَجْأَةً.. رَفَعَ فِرَى عَيْنَيْهِ إِلَى أَعْلَى فَرَأَى لُغْبَةً مُعَلَّقَةً فَوْقَ
الْفِرَاشِ، فَهَمَسَ «هَذِهِ لُغْبَةٌ جَمِيلَةٌ.. كَيْفَ تَعْمَلُ؟» وَمَدَّ يَدَهُ
لِيَلْمَسَ اللُّغْبَةَ!

بَدَأَتِ اللُّغْبَةُ تَدُورُ وَتَدُورُ، وَتُصْدِرُ أَنْغَامًا مُوسِيقِيَّةً!!



عِنْدَمَا بَدَأَتِ اللَّغْبَةُ تَدُورُ فَتَحَتِ الْأَخْتُ الصَّغِيرَةُ عَيْنَهَا الْيُسْرَى،
ثُمَّ فَتَحَتِ عَيْنَهَا الْيُمْنَى وَكَانَ دَبْدُوبٌ يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَيَقُولُ بِصَوْتٍ
مُنْخَفِضٍ: أَرْجُوكِ يَا دَبْدُوبَةُ.. لَا تَبْكِي!
وَلَكِنْ.. كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا، فَقَدْ أَخَذَتِ الصَّغِيرَةُ نَفْسًا عَمِيقًا، ثُمَّ
انْطَلَقَ صَوْتُهَا عَالِيًا «وَاللَّهِ.. وَاللَّهِ».
تَحَرَّكَ الصَّدِيقَانِ فِي اتِّجَاهِ بَابِ الْغُرْفَةِ، وَهُنَاكَ تَوَقَّفَا، فَقَدْ كَانَتْ أُمُّ
دَبْدُوبٍ تَدْخُلُ فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ!!
نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَيْهِمَا وَسَأَلَتْ: مَاذَا تَفْعَلَانِ؟
رَدَّ دَبْدُوبٌ: كَانَ فِرَى يُرِيدُ أَنْ يَرَى دَبْدُوبَةَ.
هَزَّتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا وَقَالَتْ: يُمَكِّنُ لِفِرَى أَنْ يُشَاهِدَ دَبْدُوبَةَ، وَلَكِنْ
عِنْدَمَا تَكُونُ مُسْتَيْقِظَةً.





دَخَلَ وَالِدُ دَبْدُوبَةٍ... وَعِنْدَمَا رَأَاهَا تَبْكِي، رَفَعَهَا بِهُدُوءٍ مِنَ
السَّرِيرِ وَأَخَذَ يَهْمِسُ لَهَا: هُوُوُو... هُوُوُو... لا تَبْكِي... أَنَا
هُنَا.. وَكَانَ دَبْدُوبٌ يُشَاهِدُ مَا يَحْدُثُ وَهُوَ فِي غَايَةِ الضِّيقِ،
وَفَجْأَةً بَدَأَ فِي الْبُكَاءِ هُوَ الْآخِرُ وَهُوَ يَقُولُ: لَمْ أَغْذِ أَقَوْمُ بَأَى شَيْءٍ
بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، دَائِمًا أَنَا مُخْطِئٌ.. لِمَذَا أَصْبَحْتُ أَخًا كَبِيرًا؟
فَرَى لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُصَدِّقَ مَا يَقُولُهُ دَبْدُوبٌ، فَقَدْ كَانَ
يَظُنُّ أَنَّهُ أَمْرٌ رَائِعٌ جِدًّا أَنْ تَكُونَ أَخًا أَكْبَرَ.





كَانَ دَبْدُوبٌ مُسْتَمِرًّا فِي الْبُكَاءِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى وَالِدَيْهِ وَيَقُولُ: مُنْذُ
جَاءَتْ دَبْدُوبَةٌ أَصْبَحْتُمْ تَهْتَمُونَ بِهَا فَقَطْ، وَنَسِيتُمُونِي!!

أُمُّ دَبْدُوبٍ احْتَضَنْتُهُ بِحَنَانٍ، وَهِيَ تَقُولُ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَنْسَاكَ أَبَدًا يَا
دَبْدُوبَ، وَلَكِنَّنَا كُنَّا مَشْغُولِينَ كَثِيرًا مَعَ دَبْدُوبَةٍ لِأَنَّ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ يَحْتَاجُ
لِمَزِيدٍ مِنَ الرِّعَايَةِ.

وَقَالَ وَالِدُهُ: لَقَدْ كُنْتَ تَفْعَلُ مِثْلَهَا أَيْضًا يَا دَبْدُوبَ! رَدَّتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، فَكُلُّ
الْأَطْفَالِ يَكُونُ عِنْدَمَا يَحْتَاجُونَ لَشَيْءٍ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْكَلَامَ.

وَقَالَ الْأَبُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: اانتَظِرْ يَا دَبْدُوبَ لِأَسَابِيعَ قَلِيلَةٍ، وَسَوْفَ تَرَى أَنَّهَا
سَتَبْكِي لِأَنَّهَا تُرِيدُ رُؤْيَاكَ!!

رَدَّ دَبْدُوبُ: حَقًّا؟





بَعْدَ أَيَّامٍ، قَرَّرَ فِرَى أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ «دَبْدُوبَ» وَعِنْدَمَا دَخَلَ،
وَجَدَ «دَبْدُوبَ» وَاقِفًا بِجِوَارٍ سَرِيرٍ دَبْدُوبِيَّةٍ وَهُوَ يُرَاقِبُهَا بِاهْتِمَامٍ،
وَعِنْدَمَا تَبَدُّأَ فِي الْبُكَاءِ كَانَ يَهْزُ الشُّخْشِيخَةُ فَتُصْدِرُ أَصْوَاتًا لَطِيفَةً
تَجْعَلُ دَبْدُوبِيَّةً تَتَوَقَّفُ عَنِ الْبُكَاءِ وَتُصْدِرُ أَصْوَاتًا تُعَبِّرُ عَنِ الرُّضَا.
قَالَ دَبْدُوبٌ لِفِرَى: إِنَّهَا الْآنَ تَبْكِي؛ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ، وَأَنَا
أَدَاعِبُهَا أَوْ أُعْطِيهَا لُعْبَةً صَغِيرَةً فَتَتَوَقَّفُ عَنِ الْبُكَاءِ... فَقَالَ فِرَى
لِدَبْدُوبٍ بِإِعْجَابٍ لَقَدْ أَضَبَحْتَ تَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنْ مُعَامَلَةِ
الْأَطْفَالِ.



دَخَلَ وَالِدُ دَبْدُوبِ الْغُرْفَةِ وَابْتَسَمَ لِفِرْيِ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ: هَلْ تُحِبُّ
أَنْ تَحْمِلَ دَبْدُوبَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ؟

سَأَلَ فِرْيَ بِلَهْفَةٍ: هَلْ هَذَا مُمَكِنٌ؟

وَعِنْدَمَا هَزَّ الْوَالِدُ رَأْسَهُ، أَسْرَعَ فِرْيَ بِالْجُلُوسِ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْهَزَازِ
وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ تَمَامًا فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ الْوَالِدُ يَضَعُ فِيهِ دَبْدُوبَةً بَيْنَ
ذِرَاعَيْهِ.

حَمَلَ فِرْيَ دَبْدُوبَةً لِعِدَّةِ دَقَائِقَ، وَكَانَ سَعِيدًا جَدًّا، حَتَّى إِنَّهُ قَالَ
لِدَبْدُوبٍ: إِنَّنِي أَحِبُّ أُخْتَكِ الصَّغِيرَةَ جَدًّا.. إِنَّهَا رَائِعَةٌ!!







وَهُنَا ابْتَسَمَتْ دَبْدُوبَةٌ لِفَرِيٍّ .. فَقَالَ دَبْدُوبٌ: وَهِيَ تُحِبُّكَ أَيْضًا، فَأَنْتَ
أَفْضَلُ صَدِيقٍ لِي أَيْ إِنَّكَ أَفْضَلُ صَدِيقٍ لِأَخِيهَا الْأَكْبَرِ. وَهُنَا فَكَّرَ
فَرِيٍّ، فَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ مِثْلُ الْأَخِ الْأَكْبَرِ لِذَبْدُوبَةٍ.. وَهَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ حَقًّا!



كل أب، كل أم يتمنون لأبنائهم أن يكونوا أصحاب شخصية متميزة. وحتى تتحقق هذه الأمنية يجب أن يكتسب الطفل معارف وعلومًا متنوعة تساعد على فهم ما حوله؛ حتى يحسن التصرف فيما يتعرض له. وإحساسًا من دار النهضة للصير بمسئوليتها تجاه الأجيال القادمة، قدمت مشروع «كتابي» الذي جمع بين كتب لكبار كتاب أدب الطفل في مصر، وبين ترجمة أفضل الأعمال لدور النشر العالمية، فيما يتناسب مع طفل مرحلة ما قبل المدرسة.

صدر من هذا المشروع

- سلسلة حقائق الحياة.
- سلسلة صندوق اللعب.
- سلسلة صغير من القابة.
- سلسلة خبرات جديدة.



سلسلة خبرات جديدة صدر منها

- فرى يزرع شجرة.
- فرى في المستشفى.
- فرى المهمل.
- فرى يخاف الظلام.
- فرى العنيد.
- فرى يذهب إلى المدرسة.
- فرى والنادى السرى.
- فرى يتعلم كيف يعتذر.
- فرى والمولود الجديد.
- عيد ميلاد فرى.

بطلنا فرى شخصية مرحة نشيطة ذكية .. لكنه مثل جميع الصغار يتعرض لمواقف متعددة يحسن التصرف في بعضها ويخطئ في البعض الآخر .. لكنه في النهاية يكون سعيدًا أن اكتسب خبرة جديدة .. ونحن بدورنا نقدم هذه السلسلة لأولياء الأمور لتساعدهم في تقويم بعض تصرفات أبنائهم.

للطلب والاستفسار اتصل على

16766

www.nahdelmsr.com
our page/nahdel msr group

